



Présentation du piano vagabond

Là où il s'installe, parcs, jardins, places de village, il vous donne à vivre un moment précieux, en faisant résonner, là où vous ne les attendez pas, des mélodies du répertoire classique, celles que vous aimez depuis toujours et celles que vous ne connaissez pas encore.

Interpréter en plein air, des oeuvres de François Couperin, Jean-Sébastien Bach, Clara et Robert Schuman, Claude Debussy, Mélanie Bonis, Philip Glass et d'autres encore, c'est se risquer à les célébrer autrement, c'est rompre avec l'habitude d'un espace fermé dédié à la musique, c'est préférer que le chant des oiseaux ou le bruit du vent s'insinuent dans leurs mélodies, c'est vouloir que les arbres ou le mur d'une bâtisse deviennent des lieux de résonance, c'est promettre que l'écoute de chacun dessine les contours d'un commun espace de vibrations.

Laissez vous embarquer dans cette aventure qui deviendra, au gré de vos désirs, rêveuse, contemplative, poétique !

La joie pourrait s'inviter aussi.

Bio

Après des études de piano au Conservatoire de Lyon, Marianne Schoendorff, passe un diplôme d'ingénieure du son à la Fémis.

Pendant une dizaine d'années, elle s'engage sur des films documentaires et travaille également pour Radio France ou le Festival In d'Avignon.

Parallèlement, elle participe à des créations multimédia, des installations sonores pour des expositions.

Puis, dans une nouvelle tranche de vie, elle co-fonde et dirige un lieu associatif, social et culturel, œuvrant dans le champ de la santé mentale.

Sa passion pour le son et la musique reprenant finalement le dessus, elle se remet au piano.

L'envie de partager son plaisir de jouer dans des espaces ouverts (ou bleus) et devant des publics divers (et d'été) lui donne l'idée de créer une scène tractable sur laquelle elle installe son piano.